

Lebenslauf:

Seit 1999	lebt und arbeitet in Frankfurt am Main
1987 – 1993	Studium der Bildhauerei und Freien Kunst an der Gesamthochschule Kassel bei Professor Alf Schuler, Diplom
1979 u. 1982	Geburt der beiden Töchter Majjana und Verena
1977 – 1980	Holzbildhauerschule Bischofsheim, Gesellenprüfung
1967 – 1976	Gymnasium
1957	in Bad Kissingen / Franken geboren, aufgewachsen an verschiedenen Orten in Deutschland

Preise / Stipendien:

2023	Arbeitsstipendium Neustart Kultur Plus der Stiftung Kunstfonds, Bonn
2021/22	Arbeitsstipendien des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst
2020	Artist in Residence, Polnisches Skulpturenzentrum Orońsko
2014	Finalistin „Liquide Space“ Ferchau Engineering GmbH, Gummersbach
2009	Arbeitsstipendium Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin Sommercamp „Lucian Grigorescu – International Camp for Painting and Sculptur“ Medgidia/Rumänien
1998/99	Atelierstipendium des Landes Bayern
1999	„Leben bis zuletzt“, Auszeichnung Hospitzverein Bad Kissingen e.V., Bad Kissingen
1996	Esslinger Bahnwärter Stipendium für Bildende Kunst, Esslingen
1993	Stipendium der Stadt Wiesbaden
1990	Bundesförderpreis für Wissenschaft und Kunst

Gruppen- und Einzelausstellungen (Auswahl):

2024	„THE FEMALE GAZE – DER WEIBLICHE BLICK“, 12 internationale Künstlerinnen, DIE GALERIE Frankfurt a. M. „OCHO 2 cluster“, Museo Nerja, SPA „50° / 8°. deep dive. measuring. spirit.“ Lantenhammer/Linhard/Skiba, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt a. M.
2023	„Buch & Edition, Heussenstamm-Stiftung, Raum für Kunst und Stadt, Frankfurt a. M.
2022	mapping three positions – Lantenhammer/Linhard/Skiba, Galerie im Kulturspeicher Würzburg „OCHO I – fragil“, Galerie Unterer Hardthof, Gießen „Walk in and wonder – Konkrete Kunst in der Walkmühle“, Wiesbaden
2021	„WAS BLEIBT“, 1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland, Heidelberger Forum für Kunst „Hut ab – Kopf an!“ Zum 100. Geburtstag von Joseph Beuys, Online Symposium
2020	„Wer im Glashaus sitzt, sollte nicht mit Steinen werfen“ Orońsko – Wiesbaden POL
2019	„Wechselspiel“, Galerie söffing, Frankfurt
2018	„Perforated Walls“, Kunstquartier Bethanien, Berlin „In Situ“, Kunstverein Ebene BI Taunusanlage e.V., Frankfurt a. M. Triennale IV – Franken, Raumzustände“, Kunsthalle Schweinfurt
2017	„Galerie SoSo, Seoul, KOR „Auf Einladung“ Forum für aktuelle Kunst, Villa Claudia, Feldkirch, AU „Carte Blanche“, espace despalles, Paris, FRA
2016	„Tissue – Verdichtete Zeit“, Neue Galerie Landshut e. V. „re-homing“, Kloster Wechterswinkel, Bad Neustadt / Saale
2015	„PARTI-cipation IV“, Casa da Cultura, Óbidios, BRAS
2014	„Blinds“, Galerie Hafemann, Wiesbaden
2013	„Fundamental Ephemeris“, BronxArtSpace, New York, USA „PARTI-cipation II“, Hafemann International Projects, Castello di Verduno, IT
2012	„Strömungen“, Objekt, Fotografie und Installation, Hauptzentrale DWD Offenbach „entlang der mainzer“ Interdisziplinäres Forschungsprojekt, Frankfurt/M „Restkunst“, Neues Kunstforum, Köln
2010	„Ornament verbindet“, Sammlung Ruppert, Kulturspeicher & Mainfränkisches Museum (heute Museum für Franken), Würzburg
2009	„Windbeutel“, Galerie Hafemann, Wiesbaden „Pilotprojekt Gropiusstadt“, Berlin
2007/2008	Teilnahme an der „Europäischen Kulturhauptstadt Luxemburg - Sibiu 2007“ mit Ausstellungen in Trier, Luxemburg und Sibiu, LUX, RO

Lehraufträge / Kulturelle Bildung und Soziale Kunst (Auswahl):

2023/24	„Puppets on a string“ Workshops an div. Schulen in FFM in Kooperation mit dem KGV FFM
2023	„Frankfurt kann keine Plätze“, Lessing Gymnasium FFM, gefördert von kunstvoll (Kulturfonds Rhein-Main)
2019 – 20	„Living Pictures“, Lessing Gymnasium FFM, gefördert von kunstvoll (Kulturfonds Rhein-Main)
2015 – 17	Lehraufträge 3D-Gestaltung Zeichenakademie Hanau
2014	Lehrauftrag 3D-Gestaltung an der Hochschule Trier, Idar-Oberstein
2009	Lehrauftrag Narrative Gestaltung an Academie for Visual Arts, Frankfurt
2002 – 04	Lehraufträge 3D-Gestaltung an der Hochschule Trier, Idar-Oberstein

Vorträge, Projekte (Auswahl):

2020	„Der Bettler oder der tote Hund“, Integratives Theaterprojekt, (Kostüm), Bessunger Knabenschule, Darmstadt
2019	„Dantons Tod“ Integratives Theaterprojekt, (Kostüm, Bühnenbild), Groß Gerau
2012	„entlang der mainzer“, Ein interdisziplinäres Kunst- und Kulturprojekt, Frankfurt a. M.
2011	„Sonntagsdinge – Montagsdinge“, Vortrag an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Fachbereich Kulturanthropologie
2009	„mapping“, Vortrag im Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt a. M.
2006 – 07	„DAS HAUS“, Europäisches Kunstprojekt, Gründungsmitglied, Durchführung und Teilnahme an „Europäische Kulturhauptstadt Sibiu – Trier – Luxemburg (Stadt) 2007“
seit 2004	Reiseprojekt zum sozialökologischen Wandel in Europa
2004	„Din tara in tara“, Vortrag an der Vest Universität Timisoara, Rumänien

Werke im Besitz öffentlicher Sammlungen:

Union Investment, Frankfurt a. M.; Städtische Sammlungen Würzburg; Städtische Sammlungen Wiesbaden; Städtische Sammlungen Fulda; Städtische Sammlungen Schweinfurt; Städtische Sammlungen Esslingen; Städtische Sammlungen Kaarst; Regierung von Unterfranken; Sparkasse Mainfranken – Würzburg; Deutscher Wetterdienst Offenbach a. M. ; Sammlung Gottfried Hafemann, Wiesbaden; Sammlung Erhard Witzel, Dombirn und private Sammler*innen

Mitgliedschaften und kulturpolitisches Engagement:

Deutscher Künstlerbund e.V. (DKB)
Internationales Künstler Gremium (IKG)
Sprecherin für die Bildenden Künste in der Koalition der Freien Szene Frankfurt a. M.
Mitglied im Kuratorium Kunstverein Ebene BI Taunusanlage e.V. Frankfurt a. M.