



MONIKA LINHARD

in Bad Kissingen/Franken geboren. Lebt in Frankfurt/Main, Studium Freie Kunst an der Universität Kassel bei Alf Schuler.

She studied fine arts at Universität Kassel. She lives and works in Frankfurt/Main since 2000.

Preise und Stipendien:

Grants, Awards:

2014	Finalistin „Liquide Space“ Ferchau Engineering GmbH, Gummersbach
2009	Arbeitsstipendium Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin Sommercamp „Lucian Grigorescu – International Camp for Painting and Sculptur“ Medgidia/Rumänien
1998/99	Atelierstipendium des Landes Bayern
1996	Bahnwärterstipendium der Stadt Esslingen
1993	Stipendium der Stadt Wiesbaden
1990	Bundesförderpreis für Wissenschaft und Kunst

Gruppen- und Einzelausstellungen (Auswahl ab 1995)

Exhibitions (selected since 1995):

2016	„Tissue – Verdichtete Zeit“, Neue Galerie Landshut e. V. (G)
2015	„PARTI-cipation IV - Obidos 2015“, Obidios, Brasilien
2014	„Blinds“, Galerie Hafemann, Wiesbaden
2013	„Fundamental Ephemeris“ BronxArtSpace, New York, USA (G) „PARTI-cipation II – Verduno 2013“, Hafemann International Projects, Castello di Verduno, Italien (G)
2012	„augenblicklich“ Fotosequenzen, Galerie söffing, Frankfurt (E) „Strömungen“, Objekte, Fotografie und Installation, Hauptzentrale Deutscher Wetterdienst Offenbach(E, K); „entlang der mainzer“ Interdisziplinäres Forschungsprojekt, Frankfurt (G, K); RESTKUNST, Raabe/Stephan, Piet Trantel, neues kunstforum, Köln
2011	„sicht:wechsel“ Installation, Heussenstamm Galerie, Frankfurt
2010	„Tütengeflüster“ Kunstverein Neckar-Odenwald, Mosbach (E); „Ornament verbindet“, Sammlung Ruppert, Kulturspeicher Würzburg und Mainfränkisches Museum Würzburg (G, K); „Kosmos Kiosk“, Neuer Kunstverein Gießen (G);

- 2009 „Windbeutel“, Galerie Hafemann, Wiesbaden (E);
 „Pilotprojekt Gropiusstadt“, Berlin, (G, K);
- 2008 „mapping“, Galerie Hafemann, Wiesbaden (G);
- 2007/2008 „Tür an Tür“, Teilnahme an der „Europäischen Kulturhauptstadt Luxemburg 2007“
 Trier, Luxemburg, Sibiu, RO (G, K);
- 2006 „Zeitzone“, Galerie Wildwechsel, Frankfurt (E);
- 2005 „Rest für die Hälfte“, ml_Zimmergalerie, Frankfurt (E);
 „Papier“, Walkmühle, Wiesbaden (G);
 „Beeil dich!“, Installation und Sound Installation, „Ernst-Sachs Bad, Schweinfurt (G, K);
- 2004 „Din tara in tara“, Triade Art Fondation, Timisoara, Romania (E);
 „Coming up“, Klingspor Museum, Offenbach (G);
 „Von Land zu Land“ Szenische Lesung „Am langen Tisch“, Im Hagenbucher, Heilbronn;
- 2002 „Wasserhäuschen“, auswärts-kunstraum Frankfurt (G, K);
- 2001 In der Reihe „Kunststreich“ „Florida“, ArtBox Frankfurt (G);
 „3 x klingeln“, Mainz (E, K);
 „Das Material des Bildhauers“, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden (G),
- 1999 „unterwegs“, Städtische Galerie Würzburg und
 Städtische Sammlungen Schweinfurt (E, K);
- 1998 „Zum Ornament“...II, Galerie Hafemann, Wiesbaden (G);
 „Raum und Zeichnung“, Kunsthaus Nürnberg (G);
- 1997 „Fluß und Dynamik“, Skulpturenweg Veitshöchheim (G, K);
- 1996 „Näher und Weiter“, Bahnwärterhaus Esslingen (E, K);
- 1995 „Folie“, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden (G, K);

(G) = Gruppenausstellung, (E) = Einzelausstellung, (K) = Katalog

Lehraufträge:

Teaching assignment:

- 2015/16 Lehraufträge Zeichenakademie Hanau
- 2014 Lehrauftrag an der Hochschule Trier, Idar-Oberstein
- 2009 Lehrauftrag Academie for Visual Arts, Frankfurt
- 2002/04 Lehraufträge an der Hochschule Trier, Idar-Oberstein
- 1996/97 Lehrauftrag Akademie Gestalter im Handwerk, Ebern

Vorträge, Projekte (Auswahl):

Speechs, Lectures, Projectes (selected):

- 2012 „entlang der mainzer“, Frankfurt
- 2011 „Sonntagsdinge – Montagsdinge“, FAU Erlangen
- 2009 „mapping“, MAK, Frankfurt
- 2006 „DAS HAUS“, Galerie Wildwechsel, Frankfurt
- ab 2004 Reiseprojekt zum kulturellen Wandel in Europa
- 2004 „Din tara in tara“, Vest Universität Timisoara, Rumänien
- 1995 „Folie - Das Material des Bildhauers“, NKV, Wiesbaden

Messebeteiligungen:

Fairs:

2000/2001 Art Frankfurt mit der „Galerie für Zeitkunst“, Bamberg

Zahlreiche Studienreisen: z.B. Süd- und Nordamerika, Zentralafrika, Südosteuropa

Zahlreiche künstlerische Arbeiten in öffentlichen und privaten Kunstsammlungen