

Bibliographie

Zeitungen/Zeitschriften:

2012:

Nitz, M. Ruth: Surreale Sicht der Wirklichkeit, in: Offenbach Post, 2012.

Kaufmann, Christian: Das Wesen der Dinge, in: Faust Kultur, Frankfurt, 2012.

2011:

Weis, Martin: Aus grüner Folie wird ein Kunstwerk, in: Frankfurter Rundschau, 2011.

Weber, Grit: Monika Linhard – sicht:wechsel, in: Journal Frankfurt, Ausgabe 13/11.

2010:

Jendrysek, Petra: Durchblicke, in: Leporello, 2010.

Kessener, Bernhard A. W.: Die Künstlerin Monika Linhard zu Gast in Würzburg, in: Der Kessener, 2010.

Lahr, Peter: Poesie in Grün verwandelt „Altes Schlachthaus“, in: Rhein-Neckar Zeitung, 2010.

Lahr, Peter: Diese Tüten verhalten sich menschlich, in: Rhein-Neckar Zeitung, 2010.

2009:

Baer-Bogenschütz, Dorothee: Abtauchen – Schweinfurt: Aus dem Schwimmbad wurde eine Kunsthalle, in: Kunstzeitung, 2009.

Bolduan, Verena: Hafemann zeigt Monika Linhard's Windbeutel, in: Wiesbadener Kurier, 2009.

Haupt, Matthias: Kunst satt in der kurzen Nacht, in: port01wiesbaden, 2009.

Petzinger, Renate: Mein Kulturtipp, in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 2009.

Przybilla, Olaf: Schweinfurt schwimmt in Kunst, in: Süddeutsche Zeitung, 2009.

Winterhalter, Katharina: Nach dem Bade – Rundgang durch die neue Kunsthalle, in: Stadtkultur, 2009.

Winterhalter, Katharina: Hereinspaziert – Kunst nach 1945: „Diskurse“ in der Kunsthalle, in: Stadtkultur, 2009.

2008:

Lamparth, Brigitta: Weltmeere in Einweggläsern – Gedächtniskarten und mehr: Eine Ausstellung der Galerie Hafemann, in: Wiesbadener Kurier, 2008.

Winterhalter, Katharina: Kleine Raum-Pausen – Rundgang durch die Baustelle Kunsthalle, in: Stadtkultur, 2008.

2005:

Brandenburg, Ulrike: Leichtes Material mit eigener skulpturaler Kraft – Gruppenausstellung in der Walkmühle dreht sich um das Thema „Papier“ / Entdeckung auch jenseits berühmter Positionen, in: Wiesbadener Kurier, 2005.

2004:

Ihlefeld, Claudia: Falten und entfalten – Neue Kunst im Hagenbucher Heilbronn: Von Land zu Land, Heilbronner Stimme, 2004.

2002:

Hortense Pisano: Wasserhäuschen – Recyclingkunst, in: Journal Frankfurt, *Jungwirth, Nikolaus*: Frankfurter Wasserhäuschen Rundschau - Sperrmüll, bunte Plastiktüten, ein Video und mehrere Zeitungen im Auswärts Kunstraum, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2002.

Schulze, Sabine: Mein Kulturtipp in: Frankfurter Allgemeine, Sonntagszeitung, 5. Mai 2002

Crüwell, Konstanze: Der kleine Prinz vom Wasserhäuschen, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8. Mai 2002

2001:

Mieding, Nicole: Besucher von gestern sind die Aussteller von heute – 24 Künstler stellen heute und morgen in der Wohnungen der Neustadt aus: „3x klingeln“ bringt Kunst in Wohnungen und Büros, in: Mainzer-Rhein-Zeitung, 2001.

1999:

Bayer, Eva Suzanne: Magische Dinge im transparenten Kokon – Objekte und Zeichnungen von Monika Linhard, in: Main-Post, 1999.

Körblein, Karl-Heinz: Seifenschalen, Fahrradschläuche: Banales wird zu Kunst, in: Main-Post, 1999.

1998:

Fenn, Walter: Zeit fließt durch Zeichnungen und Raum – Doppelausstellung des Nürnberger Kunsthauses und der Albrecht-Dürer-Gesellschaft, Bayerische Staatszeitung, 1998.

1997:

ak: Rätselhaftes im Vertrauen – Bahnwärterhaus in Esslingen, in: Stuttgarter Nachrichten, 1997.

Friedl, Armin: Der Blick auf den Alltag und seine Gegenstände – Die Esslinger Bahnwärter-Stipendiatin Monika Linhard und ihr Werk: Ausstellung im Bahnwärterhaus, Eßlinger Zeitung, 1997.

Hausner, Brigitte: Der Köder zur Kunst ist am Main ausgelegt, in: Main-Post, 1997.

Ho: Alltagswahn – Monika Linhard in Esslingen, in: Stuttgarter Zeitung, 1997.

Kachelrieß, Andrea: Rätselhaftes im Vertrauen – Bahnwärterhaus in Esslingen, in: Stuttgarter Nachrichten, 1997.

Nowack, Natascha: Stuhl ohne Sitzfläche, Leiter ohne erste Stufe, in: Schweinfurter Tageblatt, 1997.

Trux, Elisabeth: Skulpturenweg Fluß und Dynamik, in: ?, Rimpar, 1997.

1996:

Hillebrand, Klaus: Monika Linhard: Der Reiz der Gebrauchsgegenstände, in: Punkt. Das Partnermagazin der Duales System Deutschland GmbH, 1996. (Autor kann von Herausgebern nicht mehr ermittelt werden)

Kraft, Stephanie: Damenstrumpfhose als künstlerischer Fundus – Monika Linhard transformiert Alltagsgegenstände / Ausstellung in Brötzing Art, in: Pforzheimer Kurier, 1996.

Kurtz, Thomas: Falten und wickeln: Monika – Linhard – Objekte in Galerie Brötzing Art, in: Pforzheimer Zeitung, 1996.

Ot: Alltag als künstlerischer Fundus, in: Fuldaer Zeitung, 1996.

1995:

Baer-Bogenschütz, Dorothee: Verhüllung und Verkörperung – Das Material des Bildhauers: Folie im Nassauischen Kunstverein Wiesbaden, in: Frankfurter Rundschau, 1995.

Melten, Birgitta: Silbriger Mantel aus Klebeband – Sieben Künstler und ein Material: Die kuriose Ausstellung „Folie“ im Kunstverein, in: Wiesbadener Tagblatt, 1995.

Pasch, Ralf: Der Alltag ist der Fundus von Monika Linhard, in: Stuttgarter Zeitung, 1995.

Pförtner, Christiane: Neue Dimension fürs Alltägliche, in: Hessische Nachrichten, 1995.

Steffen-Chlustin, Anne: Zugriff auf die Realität – Das Material der Bildhauers: Folie/ Ausstellung im Kunstverein, in: Wiesbadener Kurier, 1995.

Zoske, Sascha: Lüsterne Hüllen – Folien im Nassauischen Kunstverein, in: Wiesbadener Stadtilustrierte, 1995.

1993:

Flick, Verena: Grenzen des Materials – Stipendiatin Monika Linhard stellt im Kunsthaus aus, in: Wiesbadener Kurier, 1993.

Tk: Die Szene sitzt am Lagerfeuer – Kunstraum Franken in der Kunsthalle, in: Nürnberger Zeitung, 1993. (Warte auf Email von Herausgebern zu Kürzel)

Taudte-Repp, Beate: Ulkige Vögel im Fliegenschrank, - Besuch bei den Wiesbadener Kunststipendiatinnen Zorah Mari Bauer und Monika Linhard, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1993.

Scheuermann, Silke: „Deremifasolasi“ aus dem Kopfhörer – Die ersten und vorerst letzten Kunststipendiatinnen verlassen zum Jahresende ihre Ateliers, in: Wiesbadener Kurier, 1993.

Melten, Birgitta: Ein fruchtbares Jahr für Entwicklungen – Zorah Mari Bauer und Monika Linhard schildern zum Abschluss des Kunsthausstipendiums ihre Eindrücke, Wiesbadener Tageblatt, 1993.

1992:

pako: Die Einzigartigkeit der Zwischenräume – Objekte von Monika Linhard im Alten Wiehrebahnhof, in: Kultur-Joker, 1992. (Warte auf Email von Herausgebern zu Kürzel)

Smolik, Naomi: Schwierigkeiten mit dem Nachwuchs – Die Ausstellung „Germination IV“ im Aachener Forum, Kölner Stadt-Anzeiger, 1992.

1991:

LW: Der Künstler heute stellt sich und seine Werke aus, in: Schweinfurter Tageblatt, 1991.

Kataloge:

2012:

Sparkasse Mainfranken Würzburg (Hgg.): Sparkassenkunst, Würzburg 2012, Text: Klinger, Anja und Christiane Rolfs

Deutscher Wetterdienst (Hgg.): Kunst im Deutschen Wetterdienst – Monika Linhard Strömungen, Offenbach 2012, Text: Gottfried Hafemann, Christian Kaufmann

2010:

Lauter, Marlene und Claudia Richter (Hgg.): Ornament verbindet – Zwei Sammlungen im Dialog, Würzburg 2010.

2009:

Schneider, Erich (Hg.): Diskurse – Deutsche Kunst nach 1945, Schweinfurt 2009.

Schumacher, Birgit Anna (Hg.): Pilotprojekt Gropiusstadt / Jahrbuch 2009, Berlin 2009.

2001:

Minas, Günter und Christiane Schauder (Hgg.): 3x Klingeln – Kunstwochenende Mainzer Neustadt, Mainz 2001.

2000:

Damsch-Wiehager, Renate, Monika Linhard: Florida – Eine Ausstellungsdocumentation von Monika Linhard, Esslingen 2000.

Schneider, Erich (Hg.): Positionen – Deutsche Kunst nach 1945, Schweinfurt 2000.

1999:

Lauter Marlene und Erich Schneider (Hgg.): Monika Linhard – unterwegs, Würzburg 1999. (Von Monika hinzugefügt: Text Andrea Brandl)

1997:

Justizpressestelle Oberlandesgericht Bamberg (Hg.): Im Dialog: Kunst und Justiz, Bamberg 1997.

Kulturamt Veitshöchheim (Hg.): Fluß und Dynamik, Veitshöchheim 1997. (Von Monika hinzugefügt: Text Dr. Josef Kern)

1996:

Kunststation Kleinsassen und Monika Linhard (Hgg.): Monika Linhard, Kleinsassen 1996.

1995:

Nassauischer Kunstverein Wiesbaden (Hg.): Folie – Das Material des Bildhauers, Wiesbaden 1995. (Von Monika hinzugefügt: Text Gottfried Hafemann)

1994:

Schneider, Erich (Hg.): Zeitgenössische Kunst in Franken, Schweinfurt 1994.

1993:

Kulturamt Wiesbaden (Hg.): Monika Linhard – Objekte und Plastiken, Wiesbaden 1993. (Von Monika hinzugefügt: Text Renate Petzinger)

1992:

Hildegard Büchner, Claudia v. Hayek, Monika Linhard: Städtische Sammlungen Schweinfurt, Alte Reichsvogtei, Galerie -Studio, 23. Juli 1992 - 13. September 1992

Radiobeiträge:

2011:

sicht:wechsel. Ein Gespräch mit Monika Linhard und Monika Jäger, RadioX, Frankfurt, Hörerfenster, Redaktion Amelie Perrson, 2011 (ca. 55 min)

2002:

Kunstraum Wasserhäuschen. Ein Gespräch mit Monika Linhard und Kurt Wettengl, Hessischer Rundfunk, 2. Programm, Aus Politik und Kultur, Redaktion Ursula May, 19. April 2002 (ca. 14 min)

Fernsehbeiträge:

2012:

Appel, Anja: Kunst im DWD, in: HR allewetter, 2012.